Marica Mastroianni

Junior Art Director

Location: Italy > Piemonte > Novara

Years of Experience: < 5
Employment Search: Si
Internships Available: No
Qualification: Laurea

Showcase description

Buongiorno, mi chiamo Marica Mastroianni, ho ventisette anni e sono laureata al corso di Laurea Magistrale in Storia e critica dell?arte presso L?Università degli Studi di Milano, con un elaborato finale sull?Arte Pubblica (voto 110 e Lode). Ho conseguito inoltre la Laurea Triennale in Scienze dei Beni culturali, sempre presso l?Università degli Studi di Milano, con un elaborato finale sul pittore Gaudenzio Ferrari (voto 106/110). Non solo per lavoro, ma anche per passione, svolgo il ruolo di guida turistica stagionale presso la Rocca Borromeo di Angera, dove sono specializzata nell?esposizione didattica del castello, del suo giardino medievale e della storia della famiglia. Da qualche mese collaboro con Platinum Collection (Treviso), società specializzata nell?organizzazione di mostre d?arte e promozione di artisti contemporanei in ambito europeo, scrivendo per loro recensioni di critica storico-artistica. La mia prima recensione è apparsa sul catalogo Europa in arte, catalogo internazionale d?arte Contemporanea, 2012-2013. Ho lavorato presso la casa d?aste CHRISTIE?S (Milano), precisamente nel dipartimento Client Service, come figura di supporto alla clientela, gestione dei rapporti con le sedi estere per la partecipazione dei clienti alle aste, informazioni relative ai lotti e alle procedure di vendita, oltre l?assistenza all?allestimento e all?esposizione dei lotti relativi all?asta d?arte moderna e contemporanea, programmata per Aprile a Milano. Ho svolto inoltre uno stage presso l?Associazione culturale CAREOF-VIAFARINI (la Fabbrica del Vapore-Milano), dove mi occupavo della gestione dell?archivio d?arte contemporanea, oltre a collaborare alla progettazione delle mostre che si tenevano presso la sede espositiva. Con queste differenti esperienze ho avuto così la fortuna di poter essere a contatto, ogni giorno, con diverse utenze; questi lavori, nei quali ho messo molta passione, mi hanno dato grande soddisfazione, oltre ad avere la possibilità di conoscere l?ambito artistico che mi circondava. Vorrei però aumentare le mie conoscenze, migliorandomi attraverso l?esperienza diretta sul campo. Mi piacerebbe inoltre ampliare le mie competenze nel campo umanistico, interessandomi a diversi settori quali la storia, la letteratura, l?editoria, la pubblicità e la comunicazione ?.. Marica Mastroianni