

Efisia

Artist

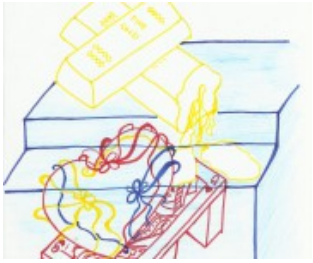
Location: Italy > Umbria > Perugia

Years of Experience: 5-10
Employment Search: Si
Internships Available: Si

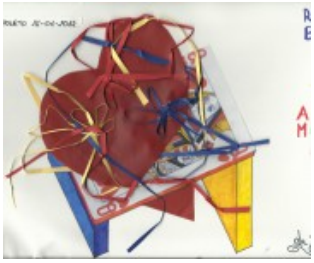
Showcase description

Chi sono e cosa faccio: Federica Crispini nasce a Spoleto provincia di Perugia. Diplomata all'Istituto Statale d'Arte ?Leoncillo Leonardi? di Spoleto (indirizzo metalli-oreficeria) con il massimo dei voti (100/100), intraprende a Perugia un corso di decorazione, acquisendo un attestato di qualifica post-diploma con denominazione ?decoratore d'interni?(93/100) ? ECIPA UMBRIA. Nel 2011 consegue un attestato di qualifica professionale (post-diploma) in ?Comunicazione& Marketing?- ATS TUCEP- Perugia. Nel 2012 ottiene un attestato di qualifica professionale (post-diploma) in ?Operatore in gestione e organizzazione eventi? presso ?UMANA FORMA? - Via settevalli 60/C Perugia. Ha frequentato nel corso del 2012 e sta frequentando per il secondo anno la scuola di recitazione ?TeatroSenzaTempo?, accademia - struttura formativa ? Roma. Corso per attori, Produzione, Corsi di recitazione, Comunicazione,Teatro e Casting. La sua collaborazione con il costumista teatrale Marco Nateri, ha curato i costumi nell'operina teatrale ?Chip and his dog?, (opera scritta dal Maestro Giancarlo Menotti), eseguita presso il teatro Caio Melisso di Spoleto nel mese di Dicembre dello scorso anno (2011) e gli abiti di scena nello spettacolo teatrale ?il Ratto del Serraglio? sulle note della musica di Wolfgang Amadeus Mozart, eseguito al teatro Olimpico di Vicenza nel mese di Maggio 2012. Insieme nel mese di luglio 2012, hanno gestito un laboratorio per bambini dal nome ?Cappuccetto Rosso, Giallo e Blu? all'interno del Festival e rassegna teatrale DomusDeTeatro ? Ilos de Istiu XVI edizione (COMUNE di LULA, COMUNE di BITTI, COMUNE di POSADA, COMUNE di OLIENA). Il laboratorio ha previsto come esito scenico, la realizzazione di uno spettacolo creato e realizzato con l'aiuto dei bambini partecipanti, che da scenografi e costumisti diventano i protagonisti della storia da loro inventata. Sempre nell'estate del 2012, ha partecipato come costumista ad un servizio fotografico di alta moda presso lo studio fotografico ESA STUDIO srl sito a Recanati (MC) ed alle riprese del videoclip musicale ?Marilyn 2012? (You Tube: httput://you.be/XL3KVtBbrBw) girate nella piana di Castelluccio di Norcia (PG), commissionato dalla Antica Bottega Amanuense ?Castello Màlleus? (Recanati ? MC). Nel mese di Agosto 2012 cura i costumi dell'opera teatrale ?Così fan tutte?, ossia la scuola degli amanti, di Wolfgang Amadeus Mozart eseguita al teatro Comunale di Todi inserita nel programma del Festival Federico Cesi 2012 (5° edizione). In scena l'orchestra giovanile di Roma insieme a un cast di affermati cantanti abilmente diretti da Lior Shambadal attualmente direttore stabile dei Berliner Symphoniker; allestimenti, scene e regia di Emanuele di Muro. Nel mese di Settembre 2012 è assistente alla regia per il cortometraggio ? 2000001631843 ? di Luca Valentino Paluello. Protagonista della storia l'attrice Jane Alexander; riprese effettuate nella città di Spoleto. Le sue capacità e competenze artistiche risultano: - Ottime in ambito artistico - decorativo (disegno, pastelli su carta, pittura tempera-acrilico-olio, decorazione di pareti e oggetti). - Buone in ambito della danza (in particolare danza moderna ed hip-hop; balli sez. latino-americano). - Buone in ambito teatrale. Cosa vorresti fare? Continuare a lavorare nel settore artistico; è il mio mondo, la dimensione in cui riesco ad esprimere la mia creatività. Oltre al contesto teatrale, mi piacerebbe sperimentare le capacità di ideatrice-progettista in altri settori quali design, moda, accessori-moda ed arredamento d'interni.

Other









Efisia

Artist

Interior Decorating

