

Mescalinaeden

Music Maker

Location: Italy > Lombardia > Varese
Website: http://www.mescalinaeden.com

Years of Experience: >20
Employment Search: No
Internships Available: Si

Showcase description

Luca Robba, conosciuto come MESCALINAEDEN, e' un compositore, improvvisatore e scultore del suono nel campo della musica elettroacustica. Inizio' a suonare la batteria all'eta' di 10 anni e dopo aver suonato per 12 anni con gruppi rock italiani, decise di trasferirsi a Londra, unendosi ad un gruppo post-rock chiamato RIPE. Dal 1998 al 2000 Luca Robba studia batteria e teoria musicale ai prestigiosi Drumtech Studios di Acton (Londra) con maestri come Francis Seriau (David Gilmour, Sting) e Lee Irons (R.E.M.). A Londra collaboro' (e tutttora collabora) cone molti musicisti della scena rock, tra i quali il famoso produttore degli "STROKES" Gordon Raphael. Nel 2000 Mescalinaeden compro' un registratore 4 piste portatile ed inizio' un lungo periodo di sperimentazione sonora, influenzato dalla "musique concrete" di John Zorn e Pierre Schaefer. Nel 2002 Mescalinaeden si trasferisce nella casa dell'ingegnere acustico ed improvvisatore Anastasis Efentakis e compra il suo primo computer. Insieme ad Efentakis, Mescalinaeden inizia un periodo di studio del suono digitale e analogico e le varie possibilita'di composizione musicale. Gli strumenti preferiti da Mescalinaeden sia live che in studio sono: giocattoli, il 4 piste analogico, chitarre, flauto, melodica, voce e registrazioni ambientali. Il suo pezzo "Gnosso" esce sul mercato il 25 agosto 2005 sulla compilation di musica elettronica "Mercury Scale" (Boltfish Records). Nel giugno 2005 Mescalinaeden compone con un buon successo una sound installation nella Royal Elisabeth Hall di Londra per il Patti Smith's Meltdown Festival. Il primo singolo, chiamato "October", esce nel gennaio 2006 sotto l'etichetta "Gracetone Recordings" e sempre nello stesso mese Mescalinaeden inizia un tour di 15 giorni in tutta la Grecia, suonando nei piu' importanti locali underground. Da allora Mescalinaeden ha suonato nei piu' ambiti locali di musica sperimentale di Londra, collaborando con molti improvvisatori inglesi, tra i quali il popolare artista del suono David Toop. Nel dicembre 2006 Mescalinaeden ha completato un'installazione sonora per il London College of Communication, usando alcuni piatti di batteria, una macchiina del vento, l'inseparabile 4 piste analogico ed acuni effetti analogici. Alla fine del dicembre 2006 Mescalinaeden insieme all'ungherese cantante d'opera Kriztina Nemeth e l'improvvisatore Shisso, si sono esibiti in un'improvvisazione Deep Listening nell'enorme caverna Caterina (Trieste) utilizzando la risonanza naturale del posto come strumento principale della performance. Al momento Mescalinaeden, oltre a produrre un progetto "spoken word", sta lavorando su una sound installation che riguarda il particolare suono che produce un torrente Rosandra, situato nel nord d'Italia, in relazione alla morfologia e flora del posto. Mescalinaeden nel giugno 2007 si laurera' in sound art & design alla University of the Arts of London, specializzandosi in fonografia, composizione elettroacustica,musiche per film e registrazioni ambientali.