



mastandrea

Other..

Location: Italy > Lombardia > Milano

Years of Experience: <5

Employment Search: No

Internships Available: No

Showcase description

Â "Ogni primo martedì del mese lascio Riccardo. Ora ho deciso di tradirlo, ma di giovedì. Pensi che vada bene come giorno?". "Che il mio cane ha bisogno di un corso di autostima? Credo non si renda conto del suo pedigree." "Pensi che lo specchio del forno possa funzionare come interfaccia?" "Ho fatto sesso con il tuo ex: ora capisco perché eri così felice. E tu sei felice che ora sono felice io, amica mia?" Di domande del genere ho subito un'invasione. Senza preavviso, spesso mi trovo ad essere interpellata su problemi surreali da persone estremamente o estremamente poco intelligenti. La domanda: "Hai anche tu il problema delle doppie punte?" no, nessuno me l'ha mai posta. La soluzione a questi quesiti non è scontata come potrebbe sembrare. Per quanto stupidi o geniali possano apparire, necessitano di una risposta di una certa destrezza. Destrezza che un master allo IED, una laurea in comunicazione e la maturità classica di certo hanno contribuito ad affinare come tecnica, sostenuta anche da una buona quantità di esercitazioni pratiche, o vita che dir si voglia. Attualmente sono assistente di redazione in un progetto Mondadori presso l'agenzia Neonetwork (Gruppo Magnolia), ma ho vestito anche il ruolo di copy presso un'agenzia di pubblicità e quello di account/copy in un'agenzia di comunicazione, di maschera, di promoter, di cameriera, un giorno mi volevano come donna dello zucchero filato. Ho vissuto e affrontato esperienze spontaneamente surreali e improbabili, casi che si insinuano sotto la pelle come un brivido freddo dopo una notte di torpore! tutto vissuto per essere raccontato. Non è forse questo la vita? Qualcosa da raccontare. Al meglio. È proprio questo che vorrei fare: raccontare. Raccontare un problema, suggerirne una soluzione, che sia con una sceneggiatura o con l'espressione di una semplice idea. Per questo mi piacerebbe collaborare con studi di produzione, redazioni o agenzie di pubblicità.
