

Location: Italy > > Monza e brianza E-Mail: antonella.scarpitta@fastwebnet.it

Website: http://www.antonellascarpittadesigner.it

TELEPHONE: 03621791569

Fax: 03621791569

Showcase description

Antonella Scarpitta has been working for more than 30 years as Designer and Interior Architect in the Brianza area. In 1978, the 20 year-old-lady founded the Studio ?INTERIOR HOUSE? and worked for important Italian and foreign companies. The first 5 years represented a significant step in her activity characterised by a continuous research of new trends and experiences that defined her style, a special personal mark clearly visible in all her works. In 2001 she found the studio ?Antonella Scarpitta Designer A360°?, and she deals with Industrial design, interior design, textile design, architecture, contracts, exhibit design, graphics and communication. She is also teaching as visiting in different international schools and universities . Some of her works were exposed at MOMA museum (New York), Design museum (London), Für Agewandte museum (Koln), Vitra museum (Berlin), MACBA (Barcelona), Museo d?Arte contemporanea (Lissone - Mi), Triennale (Milano) In 2004 she received the ?Red Dot? award for the project sofa ?SAPPO? created for the German company ?Hans Kaufeld?, as the best design project. From 1998 to 2001 she collaborated with ALGI following the organization of the exhibition ?Italiana Design Furniture Show? in Las Vegas and Chicago. In 2001, she worked in collaboration with ICE in Atlanta and Federlegno Arredo, to organize a seminar at High Point in the USA concerning the value and the quality of the Italian craftsman production. She collaborated with several film directors such as Lina Wertmuller and Maurizio Nichetti, famous actresses like Isabella Rossellini and Maria Grazia Cucinotta and with the photographers Gian Paolo Barbieri and Escalar. Many of her project have been published on national and international magazines and she is currently working for Italian and foreign companies. The studio Antonella Scarpitta Designer A 360° designs, tests and develops solutions for each new grant in design, innovation and technology needs. It searchs for new creative solutions, methods for analysis and technical solutions to design problems, support the creation of prototypes, where design merges with technological innovation. A system of working in partnership with companies, working in multidisciplinary settings. A workshop that provides technical expertise and practical method-logic of the discipline of interaction design.

Advertising











































CTTSEEPG246
MINOR THE A TAKE OF A THROUGH A LIBRARY AND THE THROUGH A MARKET THROUGH THROUGH A THROUGH THROUGH

OR SEASON THEATHER, I ELEMENT !

THAN , OLDERS, OR FIRST, DONER, CHEMICAL ARREST ARE
AN APPROXIMATE THE TAX DONER, CHEMICAL ARE
AN APPROXIMATE ARE AND APPROXIMATE ARE AND APPROXIMATE ARE AN APPROXIMATE ARE AND APPROXIMATE ARE AN APPROXIMATE ARE AN APPROXIMATE AND APPROXIMATE ARE AN APPROXIMATE AND APPROXIMATE ARE AND APPROXIMATE AND APPROXIMATE ARE AND APPROXIMATE AND APPROXIMATE AND APPROXIMATE ARE AND APPROXIMATE AND APPROXIM

AN OTHER DATE PROPERTY OF

ET Television (MEED, MEA, 2014)
(1990) - Side television for the control of the c

ALLES, D.S. + CORP. ST. AMBROOKS, ALLEST SON THE THE STREET, THE STREET, THE STREET, AND ASSOCIATION OF THE STREET, STREET, ASSOCIATION ASSOCIATION.

Other



















































Brochures and Publications



più importenti musei al mondo sulla storia della moda Italiana, cos turni teatrali e accessori che vanno dal Cinquecento al giorni nostri.

Il Quadrilatero della moda è divenuto anche il quadrilatero del designi, gli eventi si sovrapporgano e si integrano sempre più spesso, la settimena della moda così come il Salone dei Mobile sono momenti di scansitio e promozione per entrambi i settori.

La realità ad oggi, è di grandi imperi costruti del sistema Mode-Design, che hanno creato prodotti noti in tutto il mondo; ARMAN CASA, FENDI CASA, MIS-DON, LATRIACTE MOSILI.





tervista virtuale a Caterina del Medici a cura di Antonella Scargitta

L'everto * Memorie Empliye, intervitat alla sovrana CATERINA DI MEDICIT ; promosso dalla sociala EDP ai i industria ENPA PRIMEDICIT ; promosso della sociala EDP ai i industria ENPA PRIMEDICITÀ (CARLES) su properto di Antonesia Scaagilla, si svolupri ai piano tessa di un edicio del 1950, esete dello arboro-comico. Alla di properto della sovrana della sociala della



n chaggio è Cawina de Aedici", indiscussa regina del Sinascimento, grande mecenate rell'arte e simbolo "del saper

a Bergière che verdi presentata l'evverto presso lo Show-com l'AVX, è un progetto de nesore al desiderio della Designer. O comunicare de sestatere le capiodi produttive artigianale della DP, di creare pezzi unici, dove il calcore della decorrazione diviene vocazione dei passiato retrivento, un biscono di usolo ditto della decorrazione diviene vocazione dei passiato retrivento, un biscono di usolo di usolo presentata della della della della della presenta della della della della della presenta della della della della presenta della della della presenta della della presenta della della presenta della della presenta presenta

re gil schemi con occhio puntato sul tempi che fuzzo, ha passato e ulturo, rispettando le cardelretiliche decorative dell'oggetto ALTERIAA, e la riedzar confermoniame della classica Bengine, doveni trainemento di semplificacione. La originato un proposto confronta sila intree suvolgenti, armonicae, elegante, che sfugge al susseguinti ville mode.

Lo schiende delle pottore "Freedite in path": il transfer in tel di e fignosisti. On une tecnica particolare di stanga", un diprisa dell'Aria l'Onaschmeriale Indana, degli effetti informationali, cale melappici tonalità rocche di cossi, che la nivera i rarie cugli arrazio come un displazio della terre, il Arrazio Scarpità, cerca di rerescocionare con un cessigni che concilia l'Artis e la l'bessi, un vitocalare diletto, benchigge cei aggressivo in cui si decorazione fin di sittato della considere di soni con cui si decorazione fin di della considerazione di proprie di con considerazione di proprie di con l'arrivo di considerazione di considerazione fin di della considerazione di con la considerazione di con l'arrivo di la considerazione di con l'arrivo di con con l'arrivo di con con l'arrivo di con l'arrivo

L'Italia è la regione d'Europe che si esprime , con la moda e il design; un binomio che è simbolo dell'Italianità nel mondo, che caratterizza

presentano nel loro complesso il flade in 188y, concepto come nico panorame produttivo e oprattutto culturale", indica a Design sono assai simili, almeno in tre punti di vista; " sultura d'uso, cultura imprenditotale a produttiva.





e del Parione 32h_Firence

al potere, in verità, grazie alla rivalutazione degli storici, oggi si ricorcica in lei, una dorna di rara intelligenza, di grande cuthura e di raffinato gualo, amante delle erit, ridiscusse sosteritrice e moccantal delle occelenze artigiane il "Made in Italy", e seppe fare amere in francio la nostra cuttura.

CATERINA DE MEDICI, a cui é stata dedicata la berger e "CATERINA" , realizzata dalla società IDP, progettata da Antonella

In questo ambiente del 1500, ricco di storia e di cultura, troverà

continuità tra l'antico sepere delle botteghe rinascimental, la moestria dei grand artigliani del possate de le vocazione artiglanse e capacità creativa di IDP oggi, a testimonianza di un modo di essere, di lavorere e di fare, che rispecchia le cose taliane come segno di uno specifico con-

L'impegno di Antonella Scarpitta e la IDR, e quello di promuovere la creatività, la genialità e la sensibilità alla bellezza che, sono fattori distintivi di una italianità che tatti il montre di ciden.

La capacità unica di creare oggetti di raffinata fattura, è alla base del successo internazionale del "Made in Italy" e del saper fare bene italiano, che affonda le proprie radici nelle eccellenze alto-





della brianza, a Cogliato (MS), el confinuere a comunicare la cultura e la vocazione dell'aziende che, risiede de sempre nella capazio di rimovani sia a livelo formale che sostanziale, relegiando le forfice competenze feccinde con le capazità creative, valorizzando l'antigianelità della sua prediczione. IDP quarria al presente con un astrimonio di storia che rivela un

or, guerda ai presente con il passanto del suo territorio. Impegno, passione o qualità, sono gli ingredienti che fanno dell'azienda un'importante realtà che guarda al futuro, in un mix di linguaggi che un'isce

Un percorso che guarda in modo molto atiento all'evoluzione del società contemporanea e dei suoi costumi, interpretandoli con cura capacità innovativa.

in " Made in Italy" inteso come prodotto di cultura, come testimoni ruza di un modo di essere, di lavorane e di fare, un valore che rispec hia la cose l'atiana come segon di uno specifico contenuto culturale

IDP oggi si fregla del marchio " 100% Made in Italy", riconoeciuto dell'attituto per la Tutelia del produttori Italiani, strumento che garantisce a dilenti e al consumatore finale, l'origine e la quellità artigianale della produzione IDP, interamente realizzata in Italia.





Corsini.

Ad oggi il palazzo capita una delle più importanti raccolte private d'arte di Pirenze, incentrata sulla pittura del Sel-Settecento italiana ed europea e alcune interessanti testimonianze dell'arte del Rinasci-

Il progetti culturale, vuole rendere orraegio alla celebre sovrana di Francia CATERINA DE NEDICI, membro della famiglia Medici la cul particolarità e stata quata di confugare mecenatismo e magnificenza; giovanissima andò in sposa a Enrico II.

trasmettere l'amore per l'arte, la musica, la danza, il teatro, la sortitura la roccia. Il bri a la curios

Ebbe sule scelle politiche di corte una certa influenza, avviando una politica di tolleranza religiosa, si adoperò per fane approvane l'Editos di tolleranza di Amboise, conclusa la pace di Saint German, Fu



Questo tesoro di eccellenze continue a vivere e crescere nelle mo eme aziende artigianali che, ancora con amore e passione, lavorar per rendere attuale una cultura e traditione che non possione

Purtroppo, non sempre questo nostro patrimonio viene tutelato e protetto, è necessario quindi promuovere l'arte del saper fare Italiano



vertia alla storia e al presento, ripris tinando un elemento tondamentale della nestre identifia della potenzialità economiche che, oggi come leri, poe sono rappresentare per l'Italia e per gli italiani uno stracoffinato vescol di speranza per Dovenino.

Industrial design



































































Stand Fittings















































