



# Garibaldi

Graphic designer

Location: Italy > Lazio > Roma

Years of Experience: >10

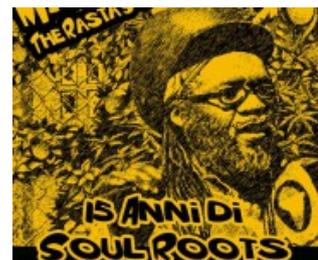
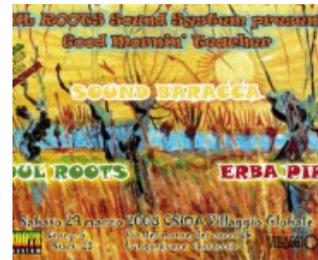
Employment Search: Si

Internships Available: Si

## Showcase description

Grafico Free-lance. Principali attività: Creazione Flyer, Manifesti e Brochure. Conoscenza di applicazioni grafiche: Adobe Illustrator, PhotoShop, In-Design. Salvo il mio nome è Valter, ho 39 anni, sono nato e vivo a Roma. Sono diplomato Perito Industriale in Telecomunicazioni nel 1990 e ho proseguito il mio percorso di studi con un corso di specializzazione annuale in Telematica nel '91. Conclusi gli obblighi militari in Aeronautica :( ho cominciato il mio percorso nel mondo del lavoro come commesso in cartoleria dove ho avuto i primi contatti pratici con i principali supporti e strumenti della grafica: la carta e gli inchiostri, per poi proseguire in una piccola azienda di stampe su articoli di vestiario dove ho conosciuto la serigrafia. Dal 1994 lavoro presso l'Istituto Poligrafico dove, pur non essendo inserito in una attività concernente la grafica, ho avuto la possibilità di conoscere a fondo e dettagliatamente tutti i passaggi del flusso di lavoro di stampa dalla creazione alla finitura di moltissimi prodotti dal libro d'arte al manifesto b/n, dal francobollo ai giornali di solo testo. Questa esperienza anche se utilissima sul fronte pratico era assolutamente priva di creatività, così anche per questo nel 1998 comincio a collaborare per un paio d'anni con un restauratore di mobili antichi / riproduttore d'arte contemporanea, da cui vengo formato sulle varie tecniche del restauro e della creazione di opere d'arte. Nel 2008 la definitiva maturazione la devo alla partecipazione ad un corso di specializzazione in Grafica e Stampa Digitale della durata di un anno, dove grazie a docenti giovani, esperti e motivati, perfeziono l'uso degli odierni strumenti della grafica: le applicazioni Adobe. Questi sono alcuni dei miei lavori, come si vede sono specializzato nella promozione di eventi musicali, cinematografici e più in generale artistici. P.S. il mio nick non deriva tanto dalla barba...ma per la mia preferenza delle camicie rosse rispetto alle verdi!

## Brochures and Publications





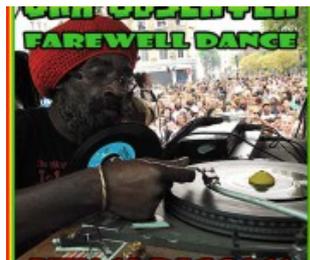
# Garibaldi

Graphic designer

MILO PRIGGI SORU' E LA SUA ELEGANZA (FINIVA CON MILIO PRIGGI SORU' INCEDE UNA LUNGA SERIE DI ALBUM DOVE METTE IN LUCE IL SUO STILE CONSAPUTO E MILITANTE, L'INATTIVA POLITICA (BRANI COME "SHE'S YOURS") HA DI FARI PASSO AL COMMENTARIO SOCIALE ("BUTTE CULTURA" E "TIGER W/OGG IS BLACK") FINO AL RACCONTO DELLE IMPRESE DEI LEONI INCOMPARABILI DEL CARABINIA A ITALIA 70 ("COMBUSTION").

IL SUCCESSO IN TUTTA TERRA LO PORTA ANCHE IN SPANNA DOVE INCIDE ALTERNATIVE RITM, "DUBSTEP" CON FORI E PULSI SU TUTTE LA SUA ULTIMA IMPRESA E L'ALBUM "SANTA COLONIA".

INSIEME AI COMPAGNI DE LA S'GRADA, SOUL ROOTS HA L'ONORE DI OSPITARE PER IL SUO 2° ANNOVERBIO



ILLO OBSERVER E L'ULTIMO SOUND SYSTEM A VALVOLE SOPRAVVISUTO PER DICHIARARE L'ONORE DEL SELETTOR AJUTTA "SHED" PALMER NEI PRIMI ANNI 70 PIU' CHIAMATO "SOUND" PER L'ATTUALITÀ CHE IL GIOVINE AJUTTA SONO STATI NELLE OPERAZIONI SOUND DIVERSI CHE CARATTERIZZANO LA PREVALENTE SCENA DEL SOUND SYSTEM DELL'EPICA. FORTUNATE AL NOTTING HILL CARNIVAL IN DELLA FINE DEGLI ANNI 70 DOVE HA COMPLETATO A SELETTORALE PIANO DEL BORGHI TRAMA DICENDO SOTTO IL SUO SUONO E STUPE UN'ATTUALITÀ DEL CARNIVAL PER OLTRE 10 ANNI COSTITUITO DALLA QUALITÀ DELLE TELEVISIONI MATEMATICHE DALLA STILE VINCITTE DEL TLO IMPIANTO.

OLTRE AD ESSERE UN SYSTEM FORTUNALE DEL NOTTING HILL CARNIVAL, UTILIZZATO FRA L'ALTRO PER LE RIPRESE DEL FILM DEL FID "SHE'LL BE IN LAUNCH WITH YOU" E FURIO ARGOMENTO IN TUTTO IN RACCONTO NEL MONDO, OGGI UN DEL TLO VOICERO AL TOWNHALL E LA DISCOVERY CREW SI APPROFITA A TORNAS IN ALMAICA PER VIVERE CON LA PERSONA LEMICIA.

SOUL ROOTS SOUND SYSTEM HA IL PIACERE DI INVITARE TUTTA LA MATTORIA ROMANA NELLA SANE VIBRARE IN TUTTARE PER CONSTATARE LO SOSTO DE RANCORE E PARTIZIONE PER LA MUSICA CHE PER LUNGO TEMPO CI HA LEGATO IL MISTERY JAMES OBSERVER FURIO BARE E MERTVATO "ADRIANO" ... FONDATE ANCHE FONTE LA TUA LONCA DANCE DEL 1911 NON PERDERE L'OPPORTUNITÀ PER TOUTE "THE MIGHTY JAZZ ROVERS" E SANCOSTATO PER TUTTE LE CRAMPI TONES CHE CI HA FATTO RACCONTARE NEL CORSO DEGLI ANNI.

TEMA DE SUE LAST CHANGE

